

Inhalt der DVD »Bleisatzschriften des 20. Jahrhunderts aus Deutschland«

Mit diesem Material dürften die meisten Schriften, die in Deutschland erschienen sind, dokumentiert sein. Sollte sich weiteres Material auffinden, ist eine Ergänzung möglich.

- 1. Kartei des Vereins der Schriftgießereien, Leipzig/Offenbach**
- 2. Schriftmusterkarteien verschiedener Schriftgießereien**
- 3. Seemanns Handbuch der Schriftarten, Leipzig 1926 und Nachträge bis 1939**
- 4. Schriftneuheiten aus Klimschs Jahrbüchern 1900–1940**
- 5. Abraham Horodisch: Die Schrift im schönen Buch unserer Zeit, Berlin 1931**
- 6. Emil Wetzig: Ausgewählte Druckschriften in Alphabeten, Leipzig o. J. (1912)**
- 7. Schriftmusterkartei nach DIN 16 507**
- 8. Alphonse und Ornamente für Skizzierzwecke
Typographische Vereinigung Leipzig, um 1912**
- 9. Schriftkarteikarten (vermutlich Klimsch Verlag, 30er Jahre)**
- 10. Schriftmusterhefte deutscher Schrifthersteller**



Detailliertes Inhaltsverzeichnis

- | | |
|---|--|
| <p>1. Kartei des Vereins der Schriftgießereien, Leipzig/Offenbach
<i>Hier wurden die Schriftnamen registriert und davon eine unregelmäßig erscheinende Publikation für die Mitglieder herausgegeben, die die Namen aufführt ohne Abbildungen. Diese Kartei ist ein Einzelexemplar, sie wird hier erstmals vorgestellt.</i></p> <p>2. Schriftmusterkarteien verschiedener Schriftgießereien
<i>Bauersche Gießerei (2),
Gebr. Klingspor, Ludwig & Mayer,
D. Stempel AG, C. E. Weber</i></p> | <p>3. Seemanns Handbuch der Schriftarten, Leipzig 1926 und Nachträge bis 1939
<i>Es enthält alle Schriften deutscher Schriftgießereien, die zum Zeitpunkt des Erscheinens lieferbar waren. In den Nachträgen sind die jeweiligen Neuheiten des angegebenen Zeitraums vorgestellt.</i></p> <p>4. Schriftneuheiten aus Klimschs Jahrbüchern 1900–1940
<i>Das Jahrbuch erschien jährlich mit wenigen Ausnahmen und führte die neuesten Schriften auf. Einige Jahre auch mit Übersichten über mehrere Jahre. Diese Übersichten sind hier dokumentiert.</i></p> |
|---|--|

5. Abraham Horodisch:
Die Schrift im schönen Buch
unserer Zeit, Berlin 1931

6. Emil Wetzig:
Ausgewählte Druckschriften in
Alphabeten, Leipzig o.J. (1912)

7. Schriftmusterkartei
nach DIN 16 507

Seit Ende der 50er Jahre erschienen in
kleiner Auflage. Enthält die Schriften
der folgenden Schriftgießereien:

Bauersche Gießerei, Frankfurt am
Main; H. Berthold AG, Berlin; Genzsch
& Heyse, Hamburg; Ludwig & Mayer,
Frankfurt am Main; D. Stempel AG,
Frankfurt am Main (enthält auch
Schriften von Gebr. Klingspor und der
Haas'schen Schriftgießerei); Joh.
Wagner, Ingolstadt; C. E. Weber,
Stuttgart; Typoart, Dresden (enthält
zum Teil Schriften von L. Wagner AG,
Leipzig, Schelter & Giesecke, Leipzig und
Schriftguß AG, Dresden)

8. Alphabete und Ornamente
für Skizzierzwecke,
Typographische Vereinigung
Leipzig, um 1912

Bauersche Gießerei, Flinsch,
Genzsch & Heyse, Gebr. Klingspor,
Ludwig & Mayer, Schelter &
Giesecke, D. Stempel AG

9. Schriftkarteikarten (vermutlich
Klimsch Verlag, 30er Jahre)

Bauersche Gießerei, Gebr. Klingspor,
Genzsch & Heyse, Ludwig & Mayer,
Schelter & Giesecke, D. Stempel AG

10. Schriftmusterhefte
deutscher Schrifthersteller

AG für Schriftgießerei,
Offenbach am Main

Kartenschrift Effekt, Zirkular- und
Schreibschriften – Schriftzüge

Bauersche Gießerei,
Frankfurt am Main

Baskerville, Bauer Bodoni fett,
Corvinus, Element, Elisabeth, Flott,
Folio, Futura, Futura schmalmager,
Imprimatur halbfett, Imprimatur
Kursiv, Imprimatur schmal fett,
Legend, Menhartova písmo,
Rembrandt Antiqua, Serifa, Venus,
Weiß Kapitale/Lapidar, Zentenar
Fraktur, Zentenar-Fraktur Initialen

H. Berthold AG, Berlin

Akzidenz Grotesk, Augustea Serie,
Auszugs-Probe Deutsche Schriften,
Caprice, Hieroglyphen, Nachtrag B,
Post Antiqua, Post Antiqua/Post
Fraktur, Primus

Schriftgießerei Flinsch,
Frankfurt am Main

Renata

Genzsch & Heyse, Hamburg

Adagio, Arkona, Ballerina, Bodoni,
Fox, Friedrich-Bauer-Grotesk,
Germanische Antiqua, Gieß-
programm, Gotisch schraffiert,
Oleander, Olympia, Preziosa
Ornamente

Heinrich Hoffmeister, Leipzig

Sensation, Ein neuer Schmuck,
Tiervignetten

Rudhard/Gebr. Klingspor, Offenbach

Behrens Antiqua, Behrens Schrift,
Behrens Kursiv, Cabinett, Deutsche
Schrift, Deutsche Schrift schmal,
Deutsche Schriften, Duo, Eckmann
Schrift, Gavotte, Hupp Fraktur fett,
Kleist-Fraktur, Klingspor Schriften,
Koch Antiqua Schriften, Koch
Antiqua grob, neu-kabel, Kumlien,

- Mediäval-Schriften, Neuland,
Ornata, Orpheus Series, Steel
Series, Tiemann Series
- Julius Klinkhardt, Leipzig
Neue Schwabacher, Tango Cursiv,
Fette Tango Cursiv
- B. Krebs Nachf., Frankfurt am Main
Die Auslese
- Linotype GmbH,
Berlin/Frankfurt am Main
Linotype Großkegelschriften,
Mergenthaler Antiqua
- Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main
Dominante, Garamond, Permanent
- Monotype, Frankfurt am Main
Gebrochene Schriften
- Polygraph vorm. Schelter &
Giesecke, ca. 1950
Meister Antiqua
- D. Stempel AG, Frankfurt am Main
Amts Antiqua, Arabische Schriften,
Balzac/Bazar/Elan/Kompakt,
Barcarole, Original Baskerville,
Clarendon, Clarendon breitfett,
Ehmcke Fraktur, Ehmcke Schwa-
bacher, Elan, Elementare Schmuck-
formen, Ein guter Griff Helvetica,
Eurostile, Helvetica, Helvetica
[typorello 1], Horizontal, Humboldt-
Fraktur, Information, Original
Janson, Kalender Zierbilder,
Klassische Schriften [Drugulin],
Madison Antiqua, Matthies Kursiv,
Melior (2), Mithras Schmuckserie,
Neu in unserem Programm [C. E.
Weber Schriften], neuzeit-grotesk,
Optima, Palatino (2), Patriotische
- Erzeugnisse, Sabon Antiqua, Salto/
Saltino/Diskus, Schreibschriften,
Syntax-Antiqua, Trajanus, Türkisch-
Arabisch, Zebra
- Schelter & Giesecke, Leipzig
Antiqua-Schriften, Edel Gotisch
schmalfett, Fanal, Fee/Fata
Morgana, Großmütterchen,
Hermann Gotisch, Jugend-Fraktur,
Kartenschriften, Saskia, Schnee-
wittchen, Deutsche Schreibmeister-
Kunst, Tausendschön/Rautendelein,
Walgunde
- Schriftguß AG, Dresden
Energos, Kennen Sie unsere
Erzeugnisse?
- J. D. Trennert, Hamburg
Antiqua-Schriften, Heinrichsen-
Kanzlei, Trennert Antiqua
- Typoart, Dresden
1. Schriftprobe nach der Gründung
der Firma, Typoart Drucktypen
- Joh. Wagner, Ingolstadt
Reporter, Times Antiqua
- L. Wagner AG, Leipzig
Akropolis, Arabella, Fleischmann-
Antiqua, Franken-Deutsch,
Fundamental (2), Gußprogramm,
Impuls, Künstler-Schriften,
Mammut, Antiqua Manutius (2),
LuWa, Pergamon (4)
- C. E. Weber, Stuttgart
ABC der Trumpf Schriften, Jaguar,
Mauritius, Orient-Antiqua, Time
Script, Umrandungen
- Otto Weisert, Stuttgart
Graphik

Hans Reichardt, Frankfurt am Main, im April 2008